STUDII DE ISTORIE A FILOSOFIEI ROMÂNEŞTI
VIII

MIRCEA VULCĂNESCU

Coordonator: **Viorel Cernica**

STUDIES ON THE HISTORY OF ROMANIAN PHILOSOPHY

VIII

MIRCEA VULCĂNESCU

Editor: **Viorel Cernica**

ACADEMIA ROMÂNĂ

INSTITUTUL DE FILOSOFIE ŞI PSIHOLOGIE
„CONSTANTIN RĂDULESCU-MOTRU”

STUDII DE ISTORIE A FILOSOFIEI ROMÂNEŞTI

vol. VIII

MIRCEA VULCĂNESCU

Coordonator: Viorel Cernica
Ediție îngrijită de Mona Mamulea
Aparat bibliografic de Titus Lates

EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE

Bucureşti, 2012

Adresa: EDITURA ACADEMIEI ROMÂNE
Calea 13 Septembrie, nr. 13, sector 5,
050711, Bucureşti, România
Tel.: 4021-318 81 46; 4021-318 81 06
Tel./Fax: 4021-318 24 44
E-mail: edacad@ear.ro
Adresa web: http://www.ear.ro

Referenți: **Conf. univ. dr. SAVU TOTU**
Conf. univ. dr. VIOREL VIZUREANU

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
Mircea Vulcănescu / coord.: Viorel Cernica ; ed. îngrijită de Mona Mamulea ; aparat bibliografic de Titus Lates. - Bucureşti : Editura Academiei Române, 2012
ISBN 978-973-27-2236-7
I. Cernica, Viorel (coord.)
II. Mamulea, Mona (ed.)
III. Lates, Titus (ed.)

14(498) Vulcănescu, M.
929 Vulcănescu, M.

EDITAT CU SPRIJINUL AUTORITĂȚII NAȚIONALE PENTRU CERCETARE ȘTIINȚIFICĂ

Redactori: MIHAI POPA, MIRCEA DOBRE
Tehnoredactor: MARIANA MOCANU
Coperta: MARIANA ŞERBĂNESCU

Bun de tipar: 29.10.2012. Format: 16/70×100.
Coli de tipar: 23,5. Tiraj: 200 ex.
C.Z. pentru biblioteci mari: 1(498)(09)(082)
C.Z. pentru biblioteci mici: 1

CUPRINS

MIRCEA VULCĂNESCU: 1904–1952

RESTITUIRI

SEMNAL

MIRCEA VULCĂNESCU: O BIBLIOGRAFIE A EXEGEZEI

EDIȚII ÎNGRIJITE

Mircea Vulcănescu, *Dimensiunea românească a existenței*, ed. îngrijită de Marin Diaconu, Bucureşti, Editura Fundației Culturale Române, 1991.

Mircea Vulcănescu, *Logos şi eros. Creştinul în lumea modernă. Două tipuri de filosofie medievală*, cuvânt înainte şi notă privitoare la ediție de Marin Diaconu, Bucureşti, Editura Paideia, 1991.

Mircea Vulcănescu, *Ultimul cuvânt*, ed. îngrijită de Marin Diaconu, Bucureşti, Humanitas, 1992.

Mircea Vulcănescu, *Dimensiunea românească a existenței*, vol. 1: *Pentru o nouă spiritualitate filosofică*, cuvânt înainte de Constantin Noica, studiu introductiv, selecția textelor, notă asupra ediției, note şi comentarii, bibliografie de Marin Diaconu, ed. îngrijită de Marin Diaconu şi Zaharia Balinca, Bucureşti, Editura Eminescu, 1992.

Mircea Vulcănescu, *Nae Ionescu aşa cum l-am cunoscut*, [ed. îngrijită de Alexandru Badea], Bucureşti, Humanitas, 1992.

Mircea Vulcănescu, *Dimensiunea românească a existenței*, vol. 2: *Chipuri spirituale*, ed. îngrijită de Marin Diaconu şi Zaharia Balinca, selecția textelor, note şi comentarii de Marin Diaconu, Bucureşti, Editura Eminescu, 1995.

Mircea Vulcănescu, *Dimensiunea românească a existenței*, vol. 1: *Pentru o nouă spiritualitate filosofică*, cuvânt înainte de Constantin Noica, selecția textelor, note şi comentarii de Marin Diaconu şi Zaharia Bali[n]ca, Bucureşti, Editura Eminescu, 1996.

Mircea Vulcănescu, *Dimensiunea românească a existenței*, vol. 2: *Chipuri spirituale*, selecția textelor, note şi comentarii de Marin Diaconu şi Zaharia Bali[n]ca, Bucureşti, Editura Eminescu, 1996.

Mircea Vulcănescu, *Dimensiunea românească a existenței*, vol. 3: *Către ființa spiritualității româneşti*, selecția textelor, note şi comentarii de Marin Diaconu şi Zaharia Bali[n]ca, Bucureşti, Editura Eminescu, 1996.

Mircea Vulcănescu, *Posibilitățile filosofiei creştine*, îngrijirea ediției Dora Mezdrea, Bucureşti, Anastasia, 1996.

Mircea Vulcănescu, *Prolegomene sociologice la satul românesc*, ed. îngrijită de Marin Diaconu, Bucureşti, Editura Eminescu, 1997.

Mircea Vulcănescu, *Şcoala sociologică a lui Dimitrie Gusti*, ed. îngrijită de Marin Diaconu, Bucureşti, Editura Eminescu, 1998.

Mircea Vulcănescu, *Conjuncturi internaționale: cronici externe, 1935*, ed. îngrijită de Marin Diaconu, Bucureşti, Editura Crater, [1997].

Mircea Vulcănescu, *Războiul pentru întregirea neamului*, prefață de Titus Bărbulescu, postfață de Horia Stamatu, Bucureşti, Saeculum I. O./ Editura Vestala, 1999.

Mircea Vulcănescu, *Ultimul cuvânt şi alte texte*, ed. îngrijită, câteva lămuriri şi o desfăşurare cronologică de Măriuca Vulcănescu, cu o anexă cuprinzând o scrisoare în limba franceză a lui Emil Cioran şi evocarea „Trepte pentru Mircea Vulcanescu" de Mircea Eliade, Bucureşti, Editura Crater, 2000.

Mircea Vulcănescu, *Războiul pentru întregirea neamului. Dimensiunea românească a existenței*, prefață de Gheorghiță Geană, Bucureşti, Criterion Publishing, 2002.

Mircea Vulcănescu, *De la Nae Ionescu la „Criterion"*, ed. îngrijită de Marin Diaconu, Bucureşti, Humanitas, 2003.

Mircea Vulcănescu, *Bunul Dumnezeu cotidian: studii despre religie*, ed. îngrijită de Marin Diaconu, Bucureşti, Humanitas, 2004.

Mircea Vulcănescu, *„Tânăra generație”*, ed. îngrijită de Marin Diaconu, [cuvânt înainte de Dorin-Liviu Bîtfoi], Bucureşti, Compania, 2004.
Mircea Vulcănescu, *Cuvinte pentru fratele rămas departe: conferințe la Radio 1930–1940*, ed. îngrijită de Marin Diaconu, documentar audio realizat de Anca Mateescu, Bucureşti, Editura Casa Radio, 2004. (Biblioteca Radio. Ediții sonore)
Mircea Vulcănescu, *Opere*, vol. 1: *Dimensiunea românească a existenței*, ed. îngrijită de Marin Diaconu, prefață de Eugen Simion, Editura Fundației Naționale pentru Ştiință şi Artă/Editura Univers Enciclopedic, 2005. (Opere fundamentale)
Mircea Vulcănescu, *Opere*, vol. 2: *Chipuri spirituale. Prolegomene sociologice*, ed. îngrijită de Marin Diaconu, prefață de Eugen Simion, Editura Fundației Naționale pentru Ştiință şi Artă/Editura Univers Enciclopedic, 2005. (Opere fundamentale)
Mircea Vulcănescu, *Spre un nou medievalism economic*, ed. îngrijită de Marin Diaconu, cuv. înainte de Toma Roman, Bucureşti, Compania, 2009.

MONOGRAFII

Marin Diaconu, *Mircea Vulcănescu: profil spiritual*, Bucureşti, Editura Eminescu, 2001, 264 p.
Marius Dobre, Victor Emanuel Gica, Dragoş Popescu, *Filosofia lui Mircea Vulcănescu*, Piteşti, Paralela 45, 2011, 200 p. (Biblioteca de filosofie)
Ştefan J. Fay, *Sokrateion sau mărturie pentru om*, Bucureşti, Humanitas, 1991, 151 p. [ed. a 2-a, cu adăugiri, Bucureşti, Humanitas, 1998]
Ştefan J. Fay, *Evocarea lui Mircea Vulcănescu*, Paris, Casa Românească/La Maison Roumaine, 2000, 31 p. [broşură]
Preda Eduard Mihail Ghideanu, *Tinerețea filosofică după Mircea Vulcănescu*, Iaşi, Editura Vasiliana 98, 2011, 200 p.

CAPITOLE, PĂRȚI, ARTICOLE, REFERINȚE ÎN CĂRȚI DE AUTOR

Arşavir Acterian, „Mircea Vulcănescu”, în *Portrete şi trei amintiri de puşcăriaş*, Bucureşti, Editura Ararat, 1996, pp. 156, 157.
Arşavir Acterian, „Adevăratul şef al generației *'27*”, în *Intelectualitatea interbelică între ortodoxie şi naționalism*, ed. îngrijită de Fabian Anton, cuvânt înainte de Eugen Ionescu, Bucureşti, Editura Vremea, 2008.
Ştefan Afloroaei, *Cum este posibilă filosofia în estul Europei*, Iaşi, Polirom, 1997, passim.
Constantin Aslam, *Palimpsestul identității româneşti: reflecții asupra fundamentelor culturale ale filosofiei*, Bucureşti, Editura Crater, 2000, pp. 236–243.
Constantin Aslam, *Constantin Noica: spre un model neoclasic de gândire. Perspective interpretative asupra scrierilor timpurii*, Bucureşti, Editura Academiei Române, 2010, pp. 38–46, 233 sq. (Filosofie românească. Exegeze)
Adela Becleanu Iancu, *Spiritualitatea românească: permanență, devenire*, Bucureşti, Editura politică, 1980, p. 44.
Angela Botez, „Mircea Vulcănescu – o metafizică a conceptului”, în *Un secol de filosofie românească*, Bucureşti, Editura Academiei Române, 2005, pp. 121–132.
Angela Botez, „Comentarii asupra conceptelor blagiene: Emil Cioran, Constantin Noica, Mircea Vulcănescu, D. D. Roşca”, în *Arhitectura sistemului şi conceptele integrative blagiene*, Târgu-Mureş, Editura Ardealul, 2006, pp. 78–90 [83–88]. (Biblioteca de filosofie)
Costică Brădățan, *O introducere la istoria filosofiei româneşti în secolul XX*, postfață Ion Ianoşi, Bucureşti, Editura Fundației Culturale Române, 2000, pp. 93, 94.

G. Brătescu, *Freud şi psihanaliza în România*, Bucureşti, Humanitas, 1994, pp. 100, 170, 171, 378.
A.I. Brumaru, „Forme filosofice în lumea românească”, în *Fiinţă şi loc*, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1990, pp. 79–87.
Gh. Al. Cazan, *Mircea Vulcănescu despre Nae Ionescu aşa cum l-a cunoscut*, în *Mircea Florian şi Nae Ionescu*, Bucureşti, Editura Agerpress, 2006, pp. 186–199.
Romulus Chiriţă, *Daruri de la Eris: trei dispute interbelice. Privire axiologică*, Bucureşti, Editura Scripta, 1998, pp. 103–109.
Dan Ciachir, „Nae Ionescu, aşa cum l-am cunoscut”, în *Gânduri despre Nae Ionescu*, Iaşi, Institutul European, 1994, pp. 103–105. (Texte de frontieră, 13)
Dan Ciachir, „Nae Ionescu, aşa cum l-am cunoscut”, în *Gânduri despre Nae Ionescu*, ed. a 2-a, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2001, pp. 90–92. (Athenaeum)
Dan Ciachir, „Nae Ionescu, aşa cum l-am cunoscut”, în *Gânduri despre Nae Ionescu*, ed. a 3-a, substanţial revizuită, Ploieşti, Editura Litera Ortodoxă, 2010, pp. 86–89.
Emil Cioran, „Lettre sur Mircea Vulcănescu”, în *Sfârşitul care începe*, ed. şi prefaţă de Constantin Barbu, Craiova, Pentagon-Dionysos, 1991, pp. 73–75.
Emil Cioran, „Către Mircea Vulcănescu”, în *Scrisori către cei de-acasă*, stabilirea şi transcrierea textelor de Gabriel Liiceanu şi Theodor Enescu, traduceri din franceză de Tania Radu, ediţie, note şi indici de Dan C. Mihăilescu, Bucureşti, Humanitas, 1995, p. 325.
Marin Diaconu, *Conceptul de ideal în filosofia românească interbelică*, Bucureşti, Editura Eminescu, 1998, pp. 85–87.
Marin Diaconu, „Mircea Vulcănescu şi dimensiunea limbajului filosofic românesc”, în *Istoria limbajului filosofic românesc*, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2002, pp. 140–148.
Mihai Dobre, „Autohtonismul filosofic al lui Mircea Vulcănescu”, în *Însemnări filosofice*, Bucureşti, Ars Docendi, 2006, pp. 103–118.
Marius Dobre, „Elemente de filosofie a religiei la Mircea Vulcănescu”, în *Însemnări filosofice*, Bucureşti, Ars Docendi, 2006, pp.119–136.
Ion Dur, „Mircea Vulcănescu: arheologia unui posibil «om românesc»”, în *Cariatide*, Sibiu, Psihomedia, 2007, pp. 106–116.
Mircea Eliade, „Itinerariu spiritual: «tânăra generaţie»”, în loc de cuvântul înainte al autorului la *Profetism românesc*, [vol. 1], [prefaţă Dan Zamfirescu], Bucureşti, Editura „Roza Vânturilor”, 1990, pp. 9–16 [12 sq.]
Mircea Eliade, „Trepte pentru Mircea Vulcănescu”, în *Împotriva deznădejdii: publicistica exilului*, ed. îngrijită de Mircea Handoca, cu o prefaţă de Monica Spiridon, Bucureşti, Humanitas, 1992, pp. 251–256.
Emilia Guliciuc, *Istoria filosofiei româneşti*, Suceava, Editura Universităţii „Ştefan cel Mare”, 2004, pp. 169–178.
Traian Herseni, *Istoria sociologiei româneşti: sociologia academică*, ed. îngrijită de Marin Diaconu şi Ioana Herseni, Bucureşti, Editura Renaissance, 2007, pp. 222–228.
Ion Ianoşi, *O istorie a filosofiei româneşti în relaţia ei cu literatura*, Cluj-Napoca, Biblioteca Apostrof, 1996, pp. 322–324.
Ion Ianoşi, *Constantin Noica între construcţie şi expresie*, Bucureşti, Editura Ştiinţifică, 1998, pp. 134–139.
Ion Ianoşi, *Constantin Noica*, ed. rev., Bucureşti, Editura Academiei Române, 2006, pp. 136–140.
Virgil Ierunca, „Mircea Vulcănescu, domn creştin”, în *Subiect şi predicat*, Bucureşti, Humanitas, 1993, pp. 9–14.
Virgil Ierunca, *Părintele risipitor*, în *Subiect şi predicat*, Bucureşti, Humanitas, 1993, pp. 14–17.
Mihai Ilovici, *Negativismul tinerei generaţii*, Bucureşti, Editura „Gruparea intelectuală Litere”, 1934, p. 36.
Mara Magda Maftei, „Filosofia şi politicianismul «tinerei generaţii»”, în *Cioran şi utopia „tinerei generaţii”*, Bucureşti, Ideea Europeană, pp. 48–76.
Mara Magda Maftei, „Cioran şi Mircea Vulcănescu”, în *Cioran şi utopia „tinerei generaţii”*, Bucureşti, Ideea Europeană, pp. 229–233.

Nicolae Mărgineanu, *Sub semnul omeniei: particularitate şi universalitate în cultura românească*, Bucureşti, Editura pentru literatură, 1969, pp. 27, 28, 64, 68, 69, 86.
Dora Mezdrea, „Generaţia naeionesciană”, în *Nae Ionescu. Biografia*, vol. 3, Brăila, Muzeul Brăilei/Editura Istros, 2003, pp. 378–490.
Dora Mezdrea, „Moştenirea spirituală. Şcoala de filosofie Nae Ionescu”, în *Nae Ionescu. Biografia*, vol. 4, Brăila, Muzeul Brăilei/Editura Istros, 2005, pp.464–567 [501–511].
Dumitru Micu, *„Gândirea” şi gândirismul*, Bucureşti, Editura Junimea, 1975, pp. 52, 330–343, 968.
Constantin Mihai, „Mircea Vulcănescu – despre filosofia creştină”, în *Arca lui Nae. Perspective culturale asupra generaţiei ‘27*, Craiova, Editura Sitech, 2004, pp. 40–45.
Constantin Mihai, „Coordonatele metafizicii creştine la Mircea Vulcănescu”, în *Arca lui Nae. Perspective culturale asupra generaţiei ‘27*, Craiova, Editura Sitech, 2004, pp. 46–50.
Florin Mihăilescu, „Hermeneutica specificului naţional”, în *Critice şi metacritice*, Bucureşti, Viaţa Românească/Redacţia publicaţiilor pentru străinătate, 1999, pp. 157–161.
Ion Militaru, „Mircea Vulcănescu sau când filosofia nu are ultimul cuvânt”, în *Meditaţii asupra filosofiei româneşti: prolegomene la o istorie a filosofiei româneşti*, Craiova, Editura Aius, 2004, pp. 122–140.
Ion Militaru, „Mircea Vulcănescu sau când filosofia nu are ultimul cuvânt”, în *Filosofia românească în zece episoade narative şi un epilog dramatic*, Bucureşti, Editura Academiei Române, 2007, pp. 159–178.
Adrian Miroiu, *Metafizica lumilor posibile şi existenţa lui Dumnezeu*, Bucureşti, Editura All, pp. 173sq.
Mariana Neţ, *Lingvistică generală, semiotică, mentalităţi: o perspectivă de filosofie a limbajului*, Iaşi, Institutul European, 2005, pp. 78–88. (Universitaria. Mentalităţi)
Z. Ornea, *Anii treizeci: extrema dreaptă românească*, Bucureşti, Editura Fundaţiei Culturale Române, 1995, passim.
Ion Papuc, *„...ce prince de l'Esprit...”*, în *Cu faţa spre trecut: portrete şi ideologii*, Bucureşti, Editura Vergiliu, 2005, pp. 147–187.
Lucreţiu Pătrăşcanu, „Trei şcolari ai lui Nae Ionescu”, în *Curente şi tendinţe în filosofia românească*, ed. a 3-a, Bucureşti, Editura Socec & Co., 1946, pp. 126–130 [128–129].
Lucreţiu Pătrăşcanu, „Trei şcolari ai lui Nae Ionescu”, în *Curente şi tendinţe în filosofia românească*, Bucureşti, Editura Politică, 1971, pp. 134–138 [135–137].
Marta Petreu, *Un trecut deocheat sau „Schimbarea la faţă a României”*, ed. a 2-a rev. ş adăugită, Bucureşti, Editura Institutului Cultural Român, 2004, pp. 303–306.
Marta Petreu, *Cioran sau un trecut deocheat*, ed. a 3-a revăzută şi adăugită, Iaşi, Editura Polirom, 2011, pp. 322–325.
Florian Roatiş, „Mircea Vulcănescu şi Nicolae Steinhardt – o polemică uitată”, în *Pledoarie pentru filosofia românească: eseuri aproape polemice*, Craiova, Aius PrintEd, 2006, pp. 37–42. (Biblioteca de filosofie românească)
Constantin Schifirneţ, „Mircea Vulcănescu – restaurator al filosofiei”, în *Sociologie românească modernă*, Bucureşti, Criterion Publishing, 2009, pp. 175–180.
Constantin Schifirneţ, „Veghea lui Mircea Vulcănescu la sistemul sociologic al lui D. Gusti”, în *Sociologie românească modernă*, Bucureşti, Criterion Publishing, 2009, pp. 181–195.
Eugen Simion, „Un punct de vedere despre specificul nostru”, în *Sfidarea retoricii. Jurnal german*, Bucureşti, Cartea Românească, 1985, pp. 198–201.
Eugen Simion, „Mircea Vulcănescu”, în *Fragmente critice*, vol. 4: *Cioran, Noica, Eliade Mircea Vulcănescu*, Bucureşti, Univers Enciclopedic, 2000, pp. 154–210.
Henri H. Stahl, *Amintiri şi gânduri din vechea şcoală a „monografiilor sociologice”*, Bucureşti, Editura Minerva, 1981, pp. 98–112, 181–184, 210–218, şi passim.
Emil Stan, *Vocaţia paideică a filosofiei româneşti*, Bucureşti, Editura Paideia, 1999, passim.
Gabriel Stănescu, *Eseu despre fiinţa românească*, Norcross, Criterion Publishing, 2000, pp. 14–25, 47–50, 59–62.

Constantin Stroe, „Mircea Vulcănescu – etician?”, în *Rostiri etice în filosofia românească: studii de istorie a reflecției morale românești*, ed. a 2-a rev. și adăugită, Cluj-Napoca, Editura Grinta, 2010, pp. 239–244.

Alexandru Surdu, „Apărarea filosofiei românești în lucrările lui Mircea Vulcănescu”, în *Vocații filosofice românești*, București, Editura Academiei Române, 1995, pp. 66–70.

Alexandru Surdu, *Comentarii la rostirea filosofică însoțite de câteva gânduri despre Constantin Noica*, Brașov, Kron-Art, 2009, pp. 17–65.

Mihai Șora, „Despre Mircea Vulcănescu, câteva cuvinte…”, în *Crochiuri și evocări*, Craiova, Scrisul Românesc, 2000, pp. 83–86. (Hermes)

Isabela Vasiliu-Scraba, *Filosofia lui C. Noica, între fantasmă și luciditate*, Slobozia, Editura Ecodava, 1992, pp. 60, 116–119.

Isabela Vasiliu-Scraba, „Demonstrarea pe computer a existenței lui Dumnezeu: indirect despre Mircea Vulcănescu”, în *Despre existență, ființă și esență*, [București], Editura Mirisia, 1996, pp. 86–111.

Isabela Vasiliu-Scraba, „De unde vine farmecul acestui gânditor? (Nae Ionescu și Mircea Vulcănescu)”, în *În labirintul răsfrângerilor: Nae Ionescu prin discipolii săi*, cuvânt înainte de Ion Papuc, Slobozia, Editura Starr Tipp, 2000, pp. 110–137. [trad. în lb. engl. în *Idem*, pp. 225–241]

Isabela Vasiliu-Scraba, „«Jurnale spirituale» din tinerețea lui Mircea Eliade: filosoful Mircea Vulcănescu despre romancierul Mircea Eliade”, în *Propedeutică la eternitate*, Slobozia, Editura Starr Tipp, 2004, pp. 79–90.

Isabela Vasiliu-Scraba, „Imaginea oficială asupra filosofiei românești: „receptarea critică” a lui Mircea Vulcănescu”, în *Propedeutică la eternitate*, Slobozia, Editura Starr Tipp, 2004, pp. 112–129.

Gheorghe Vlăduțescu, *Neconvențional, despre filosofia românească*, București, Paideia, 2002, pp. 97–102.

Mugur Voloș, „Problematica socialului în opera lui Mircea Vulcănescu”, în *Filosofia social-politică a generații ‘27*, Oradea, Biblioteca Revistei Familia, 2008, pp. 90–118.

STUDII ȘI ARTICOLE ÎN VOLUME COLECTIVE

Liviu Antonesei, „Le moment Criterion – un modèle d’action culturelle”, în *Culture and society: structures, interferences, analogies in the modern romanian history*, ed. by Al. Zub, Iași, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1985, pp. 189–206. [Supliment al Anuarului Institutului de Istorie și Arheologie „ A. D. Xenopol”]

Liviu Antonesei, „Un model de acțiune culturală: grupul «Criterion»”, în *Cultură și societate: studii privitoare la trecutul românesc*, volum îngrijit de Al. Zub, București, Editura științifică, 1991, pp. 368–396.

Constantin Aslam, „Perspectiva filosofică asupra culturii în scrierile noiciene timpurii”, în *Studii de istorie a filosofiei românești*, vol. 5: *Centenar Constantin Noica (1909–2009)*, coord. Alexandru Surdu, Viorel Cernica, Titus Lates, ed. îngrijită de Mona Mamulea, București, Editura Academiei Române, 2009, pp. 43–70 [47sq.].

George Bondor, „M. Vulcănescu și C. Noica: practici hermeneutice”, în *Alternative hermeneutice. Volum în memoria lui Ernest Stere*, coord. Ștefan Afloroaiei, Iași, Editura Cantes, 1999, pp. 249–260.

Mircea Braga, „Între o efigie construită (Emil Cioran) și o efigie prin concret (Mircea Vulcănescu)”, în *Cioran. Nihilistul privat*, caiet îngrijit de Constantin Barbu, Craiova, Editura Contrafort, 2009, pp. 205–210.

Pompiliu Caraioan, „Profesorul Dimitrie Gusti și Școala sociologică de la București”, în *Sociologia militans*, vol. 4: *Școala sociologică de la București*, serie îngrijită de Pompiliu Caraioan, București, Editura științifică, 1971, pp. 35–151 [126–135].

Viorel Cernica, „Asupra filosofiei lui Mircea Vulcănescu: interpretare meontologică", în *Studii de istorie a filosofiei româneşti*, vol. 2, coord. Viorel Cernica, ed. îngrijită de Mona Mamulea, Bucureşti, Editura Academiei Române, 2007, pp. 269–288.

Emil Cioran, „Lettre sur Mircea Vulcănescu", în *Cioran. Nihilistul privat*, caiet îngrijit de Constantin Barbu, Craiova, Editura Contrafort, 2009, pp. 86, 87.

Marin Diaconu, „Mircea Vulcănesu – sociolog al satului românesc şi istoric al şcolii sociologice a lui Dimitrie Gusti", în *Şcoala sociologică de la Bucureşti: tradiţie şi actualitate*, coord. Maria Larionescu, Bucureşti, Editura Metropol, 1996, pp. 145–172.

Mădălina Diaconu, „The phenomenological movement in Romania: a historical and systematic overview", în *Romanian philosophical culture, globalization and education*, ed. by Stefan Popenici, Alin Tat, Washington, The Council for Research in Values and Philosophy, 2008, pp. 37–52 [42]. (Romanian philosophical studies, 6)

Florin Frunză, „Aevea – note despre «Dimensiunea românească a existenței»", în *Dialogul dintre teologie şi filosofie*, [vol.] 2, vol. îngrijit de Sorin Șelaru, Bucureşti, Editura „Basilica" a Patriarhiei Române, 2009, pp. 124–129.

John Halmaghi, „Moartea lui Mircea Vulcănescu", în *Discursul contemporan*, director: Ioan I. Mirea, tomul 1, Paris, 1977, pp. 245–249.

Adrian Lemeni, „Repere ale ethosului creştin şi românesc în filosofia lui Mircea Vulcănescu", în *Dialogul dintre teologie şi filosofie*, [vol.] 2, vol. îngrijit de Sorin Şelaru, Bucureşti, Editura „Basilica" a Patriarhiei Române, 2009, pp. 94–107.

Adrian Marino, „Triptic", în *Momentul Adevărului*, culegere alcătuită de Iordan Chimet, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1996, pp. 312–336 [314 –318].

Roberto Merlo, „«Ispita» lui Mircea Vulcănescu între autohtonism şi integrare", în Marius-Radu Clim, Laura Manea, Ofelia Ichim, Florin-Teodor Olariu (coord.), *Identitatea culturală românească în contextul integrării europene*, Actele simpozionului internațional „Identitatea culturală românească în contextul integrării europene" (Iași, 22–23 septembrie 2006), Iași, Editura Alfa, 2006, pp. 541–563.

Marta Petreu, „«Dimensiunea românească a existenței»", în *Dicționarul operelor filosofice româneşti*, coord. general Ion Ianoşi, Bucureşti, Humanitas, 1997, pp. 40–42.

Marta Petreu, „«Două tipuri de filosofie medievală. Schița unui conflict de ordin problematic»", în *Dicționarul operelor filosofice româneşti*, coord. general Ion Ianoşi, Bucureşti, Humanitas, 1997, pp. 46, 47.

Dragoş Popescu, „Fundamentul categorial al ontologiei la Mircea Vulcănescu", în *Studii de teoria categoriilor*, vol. 3, coord. Alexandru Surdu, Sergiu Bălan, Bucureşti, Editura Academiei Române, 2011, pp. 139–155.

Dragoş Popescu, „Mircea Vulcănescu, Emil Cioran şi Constantin Noica despre prezența spiritului românesc în istorie", în *Simpozionul național Constantin Noica, ediția a III-a: „Pagini despre sufletul românesc", Iaşi, 5-6 mai 2011*, coord. Alexandru Surdu, ed. îngrijită de Mona Mamulea şi Ovidiu G. Grama, Bucureşti, Editura Academiei Române, 2011, pp. 161–168.

Mariana Șora, „Intelectualul şi agora. Un tur de orizont", în *Momentul Adevărului*, culegere alcătuită de Iordan Chimet, Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1996, pp. 274–298.

Sabin Totu, „Filosofia creştină în concepția lui Mircea Vulcănescu", în *Dialogul dintre teologie şi filosofie*, [vol.] 2, vol. îngrijit de Sorin Şelaru, Bucureşti, Editura „Basilica" a Patriarhiei Române, 2009, pp. 108–123.

Vasile Vetişanu, [„Mircea Vulcănescu"], în *Istoria filosofiei româneşti*, vol. 2, Bucureşti, Editura Academiei Republicii Socialiste România, 1980, pp. 755–758.

Măriuca Vulcănescu, „Prieten de gând al lui Mircea Vulcănescu", în *Modelul cultural Noica*, cuvânt înainte de Eugen Simion, culegere alcătuită de Marin Diaconu, [vol. 2], Bucureşti, Fundația Națională pentru Știință şi Artă, 2009, pp. 590–596.

STUDII ŞI ARTICOLE ÎN PERIODICE ŞTIINȚIFICE

Constantin Aslam, „Mircea Vulcănescu – actualitatea unui model ontologic de gândire identitară românească”, în *Revista Română de Sociologie*, serie nouă, anul XV, nr. 1-4, 2004, pp. 221–228.

Constantin Aslam, „Două modele metafilosofice alternative în gândirea românească interbelică”, în *Revista de filosofie*, tomul LII, nr. 5-6, 2005, pp. 857–872 [862–867].

Victor Botez, „Mircea Vulcănescu, Nae Ionescu aşa cum l-am cunoscut (Nae Ionescu as I Knew Him), Bucureşti, Ed. Humanitas, 1992, 174 p.”, în *Revue Roumaine de Philosophie*, tome 37, nos. 1–2, janvier–juin 1993, pp. 227–229. [recenzie în lb. engl.]

Victor Botez, „Mircea Vulcănescu – o metafizică a conceptului”, în *Revista de filosofie*, tomul XLVI, nr. 5–6, 1999, pp. 295–298.

I. Brucăr, „Răspuns d-lui M. Vulcănescu”, în *Revista de filosofie*, vol. XIX (serie nouă), nr. 4, oct.–dec. 1934, pp. 405–408.

Mirela Calbaza-Ormenişan, „Geneza preocupărilor de filosofie a religiei la Mircea Vulcănescu”, în *Analele Universității din Craiova. Seria Filosofie*, nr. 16, 2005, pp. 73–78.

Mirela Calbaza-Ormenişan, „Relația iubire-cunoaştere în gândirea lui Mircea Vulcănescu”, în *Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Series philosophia*, anul 50, nr. 1, 2005, pp. 125, 126. [Recenzie]

Viorel Cernica, „Mircea Vulcănescu – schița unei meontologii afective”, în *Revista Română de Sociologie*, serie nouă, anul XV, nr. 1-4, 2004, pp. 229–236.

Mircea Cristea, „La dimension roumaine de l’existence chez Mircea Vulcănescu et Constantin Noica”, în *Revue Roumaine de Philosophie*, tome 39, nos. 3–4, juillet–décembre 1995, pp. 229–234.

Marin Diaconu, „Mircea Vulcănescu – filosoful Şcolii sociologice a lui Dimitrie Gusti”, în *Sociologie românească*, serie nouă, anul 3, nr. 4, 1992, pp. 357–379.

Marin Diaconu, „Mircea Vulcănescu – filosof al religiilor”, în *Revista de filosofie*, tomul LI, nr. 1–2, 2004, pp.175–184.

Marin Diaconu, „Mircea Vulcănescu – repere biobibliografice şi spirituale, 1904–2004”, în *Revista Română de Sociologie*, serie nouă, anul XV, nr. 1-4, 2004, pp. 5–23.

Marin Diaconu, „Mircea Vulcănescu – deschidere către etică”, în *Revista Română de Sociologie*, serie nouă, anul XV, nr. 1-4, 2004, pp. 271–273.

Marin Diaconu, „Emil Cioran et Mircea Vulcănescu”, în *Cahiers Emil Cioran. Approches critiques* (Sibiu), vol. X, 2009, pp. 199–209.

Marius Dobre, „Autohtonismul filosofic al lui Mircea Vulcănescu”, în *Revista de filosofie*, tomul LI, nr. 1–2, 2004, pp. 185–192.

Marius Dobre, „Elemente de filosofie a religiei la Mircea Vulcănescu”, în *Revista de filosofie*, tomul LII, nr. 1–2, 2005, pp. 179–187.

Marius Dobre, „Mircea Vulcănescu despre creştinism şi filosofia creştină în fața «veacului»”, în *Cercetări logico-psihologice*, anul I, nr. 1, octombrie 2009, pp. 131–138.

Alexandrina Dragomir, „Recurs la un chip spiritual al vremii”, în *Revista Română de Sociologie*, serie nouă, anul XV, nr. 1–4, 2004, pp. 275–281.

Simona Drăgan, „Cioran et «la jeune génération». Une grille de lecture offerte par Mircea Vulcănescu, l’idéologue des «génerations»”, în *Cahiers Emil Cioran. Approches critiques* (Sibiu), vol. VII, 2006, pp. 41–54.

Ion Dur, „Arheologia unui posibil «om românesc»”, în *Revista Română de Sociologie*, serie nouă, anul XV, nr. 1-4, 2004, pp. 211–219.

Manuela Gheorghe, „«Ethosul românesc» şi «critica modernității» în interpretarea fenomenologică a lui Mircea Vulcănescu”, în *Revista Română de Sociologie*, serie nouă, anul XV, nr. 1–4, 2004, pp. 263–270.

Nestor Ignat, „Magistrul”, în *Revista Română de Sociologie*, serie nouă, anul XV, nr. 1–4, 2004, pp. 207–209.

Dumitru Marcus, „«La dimension roumain de l’existence» – un modèle ontologique ouvert”, în *Analele Universității de Vest din Timişoara. Filosofie*, anul 9, 1997, pp. 77–79.

Monica Marinescu, „Max Scheler în interpretarea lui Mircea Vulcănescu”, în *Revista Română de Sociologie*, serie nouă, anul XV, nr. 1–4, 2004, pp. 237–245.

Ion Militaru, „Filosof fără ultimul cuvânt: Mircea Vulcănescu”, în *Revista de filosofie*, tomul LIV, nr. 1–2, 2007, pp. 87–102.

Anca Miron, „Mircea Vulcănescu, «Şcoala sociologică a lui Dimitrie Gusti», Editura Eminescu, Bucureşti, 1998”, în *Psihologia socială* (Iaşi), nr. 3, 1999, pp. 181, 182. [Recenzie]

Laura Pană, „Activitatea intelectuală în viziunea lui Mircea Vulcănescu”, în *Revista Română de Sociologie*, serie nouă, anul XV, nr. 1–4, 2004, pp. 283–290.

Constantin Schifirneţ, „Mircea Vulcănescu şi sistemul sociologic al lui Dimitrie Gusti”, în *Revista Română de Sociologie*, serie nouă, anul XV, nr. 1–4, 2004, pp. 247–258.

Constantin Stroe, „Mircea Vulcănescu – etician?”, în *Revista Română de Sociologie*, serie nouă, anul XV, nr. 1–4, 2004, pp. 259–262.

Ecaterina Morar, „Ideea de fragilitate umană în viziunea lui Mircea Vulcănescu”, în *Analele Universităţii Bucureşti. Filosofie*, anul LVII, 2008, pp. 135–143.

Alexandru Surdu, „Apărarea filosofiei româneşti în lucrările lui Mircea Vulcănescu”, în *Revista de filosofie*, tomul LI, nr. 1–2, 2004, pp. 169–173.

Isabela Vasiliu-Scraba, „Logică şi ontologie la Constantin Noica”, în *Revista de filosofie*, tomul XXXIX, nr. 1, 1992, pp. 23–29 [27–29].

Vasile Vetişanu, „Comentarii la «Ispita dacică» a lui Mircea Vulcănescu”, în *Revista de teorie şi istorie literară*, anul XXXV, nr. 3–4, iulie–decembrie 1987, pp. 18, 19.

ESEURI ŞI ARTICOLE ÎN ZIARE ŞI REVISTE DE CULTURĂ

Arşavir Acterian, „Schiţă de portret fizic şi spiritual al lui Mircea Vulcănescu”, în *Apostrof* (Cluj-Napoca), anul 2, nr. 12, decembrie 1991, pp. 4, 14, 15.

Liviu Antonesei, „Nae Ionescu, aşa cum a fost (Mircea Vulcănescu: «Nae Ionescu, aşa cum l-am cunoscut». Bucureşti, Humanitas, 1992)”, în *Cronica* (Iaşi), anul 28, nr. 1, 1–15 ian. 1993, p. 8.

George Apostoiu, „Mircea Vulcănescu, acest prinţ al Spiritului”, în *Cultura*, anul 5, nr. 2, 21 ian. 2010, pp. 27–29.

Constantin Aslam, „Filosofie şi metafilosofie în gândirea lui Mircea Vulcănescu”, în *Viaţa românească*, anul 99, nr. 1–2, ian.–feb. 2004, pp. 180–185.

Constantin Aslam, „Despre intelectualul mercenar de astăzi”, în *Cultura*, anul 1, nr. 3, 31 martie – 6 aprilie 2004, p. 13.

Constantin Aslam, „Lecţia lui Mircea Vulcănescu”, în *Familia* (Oradea), anul 40, nr. 4, apr. 2004, pp. 51–54.

Ion Bălu, „Mircea Vulcănescu [100 de ani de la naştere]”, în *Axioma* (Ploieşti), anul 5, nr. 3, mart. 2004, pp. 16, 17.

Dorin-Liviu Bîtfoi, „Singurătatea unui mentor (Stefan J. Fay: «Sokrateion. Mărturie despre Mircea Vulcănescu». Editura Humanitas, Bucureşti, 1998)”, în *România literară*, anul 32, nr. 24, 16 iun. 1999, p. 6.

Dorin-Liviu Bîtfoi, „Intelectualul care crede în sine”, în *Cultura*, anul 1, nr. 3, 31 martie – 6 aprilie 2004, pp. 11, 12.

Ioan Buduca, „Despre rostul şcolii şi al educaţiei. Specializare sau misiune?”, în *Contemporanul – ideea europeană*, anul 9, nr. 43, 11 nov. 1999 pp. 10, 11. Ionuţ Butoi, „Un altfel de Mircea Vulcănescu?”, în *Observator cultural*, anul 12, nr. 330 (588) 18–24 aug. 2011, p. 9.

Horia Alexandru Cabuti, „Dimensiunea iremediabilului (M. Vulcănescu: «Dimensiunea românească a existenţei», Ed. Fundaţiei Culturale Române, 1991)”, în *Familia* (Oradea), anul 28, nr. 9, sept. 1992, p. 9.

Mirela Calbaza-Ormenişan, „Poziţia lui Mircea Vulcănescu în disputa Racoveanu-Eliade. Problema mântuirii evreilor din punctul de vedere al creştinismului”, în *Contemporanul – ideea europeană*, anul 16, nr. 9, sept. 2005, pp. 20–22.

Gh.Al. Cazan, „Un destin ca o confirmare a lui «nu a fost să fie» (Rapide însemnări despre alegerea statorniciei în fața vremurilor maştere)”, în *Viața românească*, anul 99, nr. 1–2, ian.–feb. 2004, pp. 186–188.
George Călinescu, „Marele profet Vulcănescu”, în *Viața românească*, nr. 10, 31 oct. 1933, p. 33.
Paul Cernat, „«Tânăra generație» interbelică: de la nevoia de integrare la integrism (Mircea Vulcănescu. «Tânăra generație». Crize vechi in haine noi. Cine sunt şi ce vor tinerii români?. Ediție îngrijită de Marin Diaconu. Cuvânt înainte de Dorin-Liviu Biftoi. Editura Compania, Bucureşti, 2004)”, în *Observator cultural*, anul 5, nr. 212, 16–22 mart. 2004, pp. 11–12.
Viorel Cernica, „Mircea Vulcănescu şi «locul» nostru cultural”, în *Viața românească*, anul 99, nr. 1–2, ian.–feb. 2004, pp. 188–191.
Viorel Cernica, „Încercare asupra unei formule filosofice vulcănesciene”, în *Axioma* (Ploieşti), anul 5, nr. 3, mart. 2004, pp. 16, 17.
Traian Cicoare, „Receptarea kantianismului: Mircea Vulcănescu şi Immanuel Kant”, în *Asachi* (Piatra Neamț), anul 12, nr. 180, febr. 2004, p. 12.
Barbu Cioculescu, „Conceptul de generație în opera lui Mircea Vulcănescu”, în *Litere* (Găeşti), anul 5, nr. 3, mart. 2004, pp. 12–13.
Şerban Cioculescu, „Era o prezență vie”, în *Manuscriptum*, anul 27, nr. 1–2 (102–103), 1996, p. 47.
George Chirilă, „Mircea Vulcănescu”, în *Biblioteca*, anul 59, serie nouă anul 18, nr. 3–4, 2007, p. 100.
Emil Cioran, „Mărturii despre Mircea Vulcănescu”, în *Pro Unione*, anul 2, nr. 3, nov. 1999, pp. 155–158.
Gabriel Coşoveanu, „Spiritualismul lui Mircea Vulcănescu (M. Vulcănescu: «Logos şi Eros», Editura Paideia, 1993)”, în *Ramuri* (Craiova), nr. 5, mai 1993, p. 7.
Lucia Cuciureanu, „Singurătatea alergătorului de cursă scurtă” [recenzie la *Sokrateion. Mărturie despre Mircea Vulcănescu* de Ştefan J. Fay. Bucureşti: Humanitas, 1998], în *Arca* (Arad), anul 11, nr. 4–6, apr.–iun. 2000, pp. 171–177.
Maria Diaconu, „Primul gând scris despre viziunea lui Nae Ionescu”, în *Jurnalul literar*, anul 9, nr. 7–8, apr. 1998, p. 2.
Marin Diaconu, „[Mircea Vulcănescu] – preocupări de etică”, în *Manuscriptum*, anul 27, nr. 1–2 (102–103), 1996, pp. 112.
Marin Diaconu, „[Criterion]: o experiență spirituală şi un moment”, în *Manuscriptum*, anul 27, nr. 1–2 (102–103), 1996, pp. 207, 208.
Marin Diaconu, „Comoara din cele două lăzi”, în *Manuscriptum*, anul 27, nr. 1–2 (102–103), 1996, pp. 314, 314.
Marin Diaconu, „Mircea Vulcănescu – deschidere către filosofia neotomistă”, în *Viața românească*, anul 92, nr. 3–4, mart.–apr. 1997, pp. 110, 111.
Marin Diaconu, „O viziune asupra lumii”, în *Jurnalul literar*, anul 8, nr. 43–48, nov. 1997, pp. 8, 9.
Marin Diaconu, „Repere bibliografice şi spirituale – Mircea Vulcănescu”, în *Viața românească*, anul 99, nr. 1–2, ian.–feb. 2004, pp. 117–120.
Marin Diaconu, „Mircea Vulcănescu în conştiința contemporanilor săi şi a celor de azi”, în *Viața românească*, anul 99, nr. 1–2, ian.–feb. 2004, pp. 159–162.
Marin Diaconu, „Mircea Vulcănescu: prin publicistică înspre operă”, în *Sud* (Bolintin Vale), anul 7, nr. 3, mart. 2004, p. 4.
Marin Diaconu, „Între Nae Ionescu şi Constantin Noica. Deschiderea către istoria filosofiei a lui Mircea Vulcănescu”, în *Familia* (Oradea), anul 40, nr. 4, apr. 2004, pp. 49, 50.
Simona Drăgan, „Portret de grup cu Mircea Vulcănescu” *[despre vol. Tânăra generație: crize vechi în haine noi. Cine sunt şi ce vor tinerii români?*], în *Caiete critice*, nr. 5, mai 2005, pp. 67–69.
Simona Drăgan, „Cioran şi «generația tânără»: o grilă de lectură oferită de Mircea Vulcănescu, ideologul «generațiilor»”, în *Caiete critice*, nr. 8–9, aug.–sept. 2006, pp. 55–62.
Dan Dungaciu, „Un sociolog metafizic”, în *Cultura*, anul 1, nr. 3, 31 martie – 6 aprilie 2004, pp. 12, 13.
Mircea Eliade, „Trepte pentru Mircea Vulcănescu”, în *Prodromos*, nr. 8–9, martie 1968.
Mircea Eliade, „Trepte pentru Mircea Vulcănescu”, în *Ethos* (Paris), caietul 4, 1983, pp. 105–109.
Mircea Eliade, „Trepte pentru Mircea Vulcănescu”, în *Caiete critice*, anul 3, nr. 10–11–12, oct.–nov.–dec. 1992, pp. 43–46.

Ştefan J. Fay, „Recitind «Jurnalul de la Arsenal»”, în *Caiete critice*, anul 2, nr. 6–7, iun.–iul. 1991, pp. 42–59.
Ştefan J. Fay, „O figură renascentistă”, în *Manuscriptum*, anul 27, nr. 1–2 (102–103), 1996, pp. 186–190.
Nicolae Florescu, „Căderea în timp”, în *Jurnalul literar*, anul 21, nr. 1–6, ian.–mart. 2010, pp. 1, 17.
Iulian Gavriluță, „Mircea Vulcănescu şi Nae Ionescu”, în *Agora literară*, anul 2, nr. 5, sept. 2009, p. 7.
Gheorghiță Geană, „Mircea Vulcănescu, un chip al românescului”, în *Tribuna României*, anul 18, nr. 374, 15 oct. 1988, p. 4.
Gheorghiță Geană, „Modelul Vulcănescu”, în *Viața românească*, anul 99, nr. 1–2, ian.–feb. 2004, pp. 173–176.
Gheorghiță Geană, „Un om pentru eternitatea ființei româneşti”, în *Curierul românesc*, anul 16, nr. 3, mart. 2004, p. 21.
Alexandru George, „Un spirit moderat”, în *Manuscriptum*, anul 27, nr. 1–2 (102–103), 1996, p. 211.
Paul Alexandru Georgescu, „Trepte spre miracol: Mircea Vulcănescu”, în *Contemporanul – ideea europeană*, anul 2, nr. 21, 24 mai 1991, p. 8.
Paul Alexandru Georgescu, „Patru modele gata de purtat (Justificarea şi salvarea omului după modelul lui Hobbes, Cioran, Sabato, Vulcănescu)”, în *Adevărul literar şi artistic*, anul 4, nr. 260, 19 mart. 1995, p. 5.
Mihai Gheorghiu, „Noica şi Vulcănescu: cele două testamente”, în *Observator cultural*, anul 12, nr. 306 (564), 24 feb.–2 mart. 2011, pp. 6, 7.
Constantin Gherasim, „2Mircea Vulcănescu sau curajul de a privi Lumea drept în față”, în *13 Plus*, anul 4, nr. 12, dec. 2001, pp. 13, 14.
Gheorghe Grigurcu, „Un candidat la canonizare: Mircea Vulcănescu”, în *Familia* (Oradea), anul 28, nr. 9, sept. 1992, pp. 8–9.
Nicolae Havriliuc, „Mircea Vulcănescu: dimensiunea românească a gândului («Logos şi Eros», Bucureşti, Editura Paideia)”, în *Literatorul*, nr. 47, 20 nov. 1992, p. 6.
Nicolae Havriliuc, „Mircea Vulcănescu despre «existența concretă în metafizica românească», în *Contemporanul – ideea europeană*, anul 4, nr. 41, oct. 1993, p. 11.
Traian Herseni, „...marea lui vocație a fost metafizica, logica şi teoria cunoaşterii...”, în *Manuscriptum*, anul 27, nr. 1–2 (102–103), 1996, pp. 130–133.
Virgil Ierunca, „Părintele risipitor”, în *Ethos* (Paris), caietul 4, 1983, pp. 105–109.
Virgil Ierunca, „Părintele risipitor”, în *Vatra* (Târgu-Mureş), anul 20, iul. 1990, p. 14, 15.
Virgil Ierunca, „Le père prodigue” [Alocuțiune susținută în cadrul simpozionului cu tema „Hommage Mircea Vulcănescu”, organizat de „Centre Roumain de Recherche” la Paris, la 12 octombrie 1984], în *Manuscriptum*, anul 27, nr. 1–2 (102–103), 1996, pp. 258–260.
Adrian-Paul Iliescu, „Tânăra generație şi obsesia identitară”, în *Cultura*, anul 1, nr. 3, 31 martie – 6 aprilie 2004, pp. 13, 14.
Adrian Majuru, „«Ultimul cuvânt» al «tinerei generații»”, în *Cultura*, anul I, nr. 3, 31 martie – 6 aprilie 2004, p. 14.
Adrian Majuru, „Mircea Vulcănescu «Ultimul cuvânt» al «tinerei generații»”, în *Adevărul literar şi artistic*, anul 13, nr. 71611, mai 2004, p. 12.
Mirela Marian, „Mircea Vulcănescu. Profil spiritual”, în *Apostrof* (Cluj-Napoca), anul 14, nr. 10, oct. 2003, p. 21.
Monica Marinescu, „Portretul unui chip spiritual românesc” [despre vol. „Cuvinte pentru fratele rămas departe: Conferințe radio 1930–1940” de Marin Diaconu], în *Cultura*, anul 2, nr. 9, 9–15 mart. 2005, p. 6.
Florin Manolescu, „Tentația luciferică. (Mircea Vulcănescu: «Nae Ionescu aşa cum l-am cunoscut», Bucureşti, Humanitas, 1992)”, în *Luceafărul*, nr. 25, 8 iul. 1992, p. 5.
Emil Manu, „Paradisul pierdut al lui Mircea Vulcănescu («Vicleim», Bucureşti, Editura Crater, 1996)”, în *Adevărul literar şi artistic*, anul 6, nr. 357, 23 feb 1997, p. 7.
Ioan Mariş, „Centenar Mircea Vulcănescu”, în *Transilvania* (Sibiu), serie nouă, anul 33 (109), nr. 5, 2004, p. 78–80.

Constantin Mihai, „Mircea Vulcănescu – coordonatele metafizicii creştine”, în *Convorbiri literare* (Iaşi), anul 135, nr. 4, apr. 2001, p. 11.

Dan C. Mihăilescu, „O biserică de om” [recenzia vol. *Bunul Dumnezeu cotidian. Studii despre religie* de Mircea Vulcănescu, ed. îngrijită de Marin Diaconu, Bucureşti, Humanitas, 2004], în *Cuvântul*, anul 10, nr. 9, sept. 2004, p. 16.

Cristian Măgură, „Nostalgia enciclopedismului interbelic (Mircea Vulcănescu: *De la Nae Ionescu la „Criterion”*, Editura Humanitas, Bucureşti, 2003)”, în *România literară*, anul 36, nr. 28, 16 iul. 2003, p. 5.

Cristian Măgură, „«Tânăra generaţie» şi tentaţia demitizării. Note generale (Mircea Vulcănescu: Tânăra generaţie, Editura Compania, Bucureşti, 2004)”, în *România literară*, anul 37, nr. 34, 1 sept. 2004, p. 11.

Ionel Necula, „O generaţie cu destin de Port-Royal sălbatic”, în *Contemporanul – ideea europeană*, anul 14, nr. 5–8, feb. 2003, pp. 50–55.

Anca Negru, „Teoria cunoaşterii la Mircea Vulcănescu în logos şi eros în metafizica creştină”, în *Revista română*, anul 15, nr. 11, nov. 2009, p. 25.

Constantin Noica, „O amintire despre Mircea Vulcănescu”, în *Almanahul literar*, 1984, pp. 36, 37.

Dan Oprescu, „Note despre Mircea Vulcănescu”, în *Viaţa românească*, anul 79, nr. 6, iunie 1984, pp. 94–96.

Ioan Opriş, „O mărturie”, în *Dacia literară*, anul 9, nr. 29, 1998, p. 19.

Ion Papuc, „Ce prince de l’esprit”, în *Viaţa românească*, anul 99, nr. 1–2, ian.-feb. 2004, pp. 165–173.

Ion Papuc, „De sărăcie şi de moarte”, în *Convorbiri literare* (Iaşi), anul 142, nr. 4, apr. 2008, pp. 99–102.

Marta Petreu, „Mircea Vulcănescu”, în *Apostrof* (Cluj-Napoca), anul 6, nr. 3–4 (58–59), 1995, p. 2.

Cicerone Poghirc, „Mircea Vulcănescu sau conştiinţa românească fără complexe”, în *Vatra* (Târgu-Mureş), anul 20, nr. 7, iul. 1990, pp. 15, 16.

Cicerone Poghirc, „Mircea Vulcănescu sau seninătatea conştiinţei”, în *Jurnalul literar*, anul 8, nr. 43–48, nov. 1997, pp. 1, 9.

Cicerone Poghirc, „Mircea Vulcănescu sau conştiinţa românească împăcată”, în *Viaţa românească*, anul 99, nr. 1–2, ian.–feb. 2004, pp. 162–165.

Mirela Pop, „Contribuţia lui Mircea Vulcănescu la definirea «omului românesc»”, în *Mişcarea literară*, anul 4, nr. 1–2, trim. I–II, 2005, pp. 86–88.

Dragoş Popescu, „Mircea Vulcănescu despre ispitele naţionale şi modernitate”, în *Dreptatea*, nr. 87, 20 noiembrie – 3 decembrie 2009, p. 10.

Mihai Posada, „Mircea Vulcănescu, 1904–1952”, în *Transilvania* (Sibiu), serie nouă, anul 33 (109), nr. 5, 2004, p. 77.

Valentin Radu, „Viziune de ansamblu asupra gândirii lui Mircea Vulcănescu”, în *Transilvania* (Sibiu), anul 39, nr. 2, febr. 2010, pp. 32–36.

Adrian G. Romilă, „Generaţia lui Vulcănescu între spiritual şi politic (Mircea Vulcănescu, *Tânăra generaţie. Crize vechi în haine noi. Cine sunt şi ce vor tinerii români*, Bucureşti, Compania, 2004)”, în Luceafărul”, nr. 21, 2 iun. 2004, p. 15.

Alexandru Ruja, „Generaţia – ideal şi deziluzie” [recenzia vol. *Tânăra generaţie* de Mircea Vulcănescu, ed. îngrijită de Marin Diaconu, Cuvânt înainte de Dorin-Liviu Bîtfoi. Bucureşti, Compania, 2004], în *Orizont* (Timişoara), anul 16, nr. 4, apr. 2004, p. 26.

Constantin Schifirneţ, „Filosofie naţională (Fragmente din volumul *Filosofie şi naţiune* în curs de apariţie la Editura Albatros)”, în *Contemporanul – ideea europeană*, anul 11, nr. 26–29, iul. 2001, pp. 51–54.

Constantin Schifirneţ, „Mircea Vulcănescu – restaurator al filosofiei”, în *Viaţa românească*, anul 99, nr. 1–2, ian.–feb. 2004, pp. 177–179.

George Radu Serafim, „Locul şi vremea la Mircea Vulcănescu”, în *Tomis* (Constanţa), anul 8, nr. 1, ian. 2003, pp. 4–7; „Locul şi vremea lui Mircea Vulcănescu (II)”, în *Tomis* (Constanţa), anul 8, nr. 2, febr. 2003, pp. 16–19.

Eugen Simion, „O arhitectură de ispite. (Mircea Vulcănescu despre omul românesc)”, în *Caiete critice*, anul 3, nr. 1-2, ian.–feb. 1992, pp. 12–14.

Ion Simuț, „Un intelectual intrat în legendă (Mircea Vulcănescu: *Opere I. Dimensiunea românească a existenței*; *II. Chipuri spirituale. Prolegomene sociologice*, ediție îngrijită de Marin Diaconu, prefață de Eugen Simion, Editura Fundației Naționale pentru Ştiință şi Artă, Editura Univers enciclopedic, Bucureşti, 2005)", în *România literară*, anul 39, nr. 7, 22 feb. 2006, p. 13.
Elena Solunca, „Ispita de a fi noi înşine", în *Caiete critice*, anul 5, nr. 4–5, apr.–mai 1994, pp. 148–152.
Cassian Maria Spiridon, „Un filosof neîmplinit", în *Convorbiri literare* (Iaşi), anul, nr. 11, nov. 1997, p. 1.
Ioan Stanomir, „Viețile lui Mircea Vulcănescu", în *Luceafărul*, nr. 22, iun. 1998, p. 5.
Alexandru Surdu, „Mircea Vulcănescu", în *Symposion* (Iaşi), tomul 1, nr. 2, 2003, pp. 399–402.
Bogdan Alexandru Stănescu, „Mentori şi generații" [recenzie la *Tânăra generație* de Mircea Vulcănescu, Bucureşti, Compania, 2004], în *Luceafărul*, nr. 8, 3 mart. 2004, p. 5.
Gabriel Stănescu, „Românii în context intercultural" *[despre vol. Dimensiunea românească a existenței* de Mircea Vulcănescu], în *Viața românească*, anul 97, nr. 5–6, mai–iun. 2002, pp. 109–117.
Alexandru Surdu, „Mircea Vulcănescu despre lumea de aici şi de dincolo", în *Academica*, serie nouă, anul 15, nr. 43 (180), oct. 2005, pp. 56, 57.
Alexandru Surdu, „Ființa ființei la Mircea Vulcănescu", în *Symposion* (Iaşi), tomul 3, nr. 1 (5), 2005, pp. 85–87.
Alexandru Surdu, „Mircea Vulcănescu despre lumea de aici şi de dincolo", în *Symposion* (Iaşi), tomul 3, nr. 2 (6), 2005, pp. 577–579.
Alexandru Surdu, „Mircea Vulcănescu despre firea ființei", în *Symposion* (Iaşi), tomul 4, nr. 1 (7), 2006, pp. 155–157.
Alexandru Surdu, „Mircea Vulcănescu despre firea ființei", în *Academica*, serie nouă, anul 16, nr. 48–49 (185–186), mart.-apr., 2006, pp. 87, 88.
Mihai Şora, „Despre Mircea Vulcănescu, câteva cuvinte…", în *Manuscriptum*, anul 27, nr. 1–2 (102–103), 1996, pp. 6, 7.
Claudia Tița, „Pentru o mai bună aşezare a modelului Mircea Vulcănescu în cultura română", în *Manuscriptum*, anul 27, nr. 1–2 (102–103), 1996, pp. 107–111. [Convorbire cu Andrei Pleşu]
Florin Al. Țene, „Gândirea aforistică a lui Mircea Vulcănescu în *Dimensiunea românească a existenței*", în *Eminescu* (Timişoara), anul 5, nr. 3, vara 2005, p. 7.
Constantin Țoiu, „Despre Mircea Vulcănescu", în *România literară*, anul 36, nr. 24, 18 iun. 2003, p. 14.
Radu Vancu, „Mircea Vulcănescu, poetul. Perfectio secunda", în *Transilvania* (Sibiu), anul 38, nr. 1, ian. 2009, pp. 68–71.
Isabela Vasiliu-Scraba, „Nae Ionescu şi Mircea Vulcănescu (Fragment din volumul *În labirintul răsfrângerilor. Nae Ionescu prin discipolii săi*, în curs de apariție), în *Viața românească*, anul 95, nr. 7–8, iul.–aug. 2000, pp. 176–181.
Isabela Vasiliu-Scraba, „Anul 1983, anul «Mircea Vulcănescu»", în *Convorbiri literare* (Iaşi), anul 135, nr. 4, apr. 2001, p. 38.
Isabela Vasiliu-Scraba, „Mircea Vulcănescu despre «Codul etic» al românului", în *Viața românească*, anul 96, nr. 5–6, mai–iun. 2001, pp. 254–256.
Isabela Vasiliu-Scraba, „Mircea Vulcănescu într-un «sonor» dicționar" *[Dicționarul operelor filosofice româneşti*], în *Convorbiri literare* (Iaşi), anul 135, nr. 7, iul. 2001, pp. 32, 33.
Isabela Vasiliu-Scraba, „«Scăparea prin tangență» sau Constantin Noica şi Mircea Vulcănescu", în *Convorbiri literare* (Iaşi), anul 135, nr. 12, dec. 2001, p. 6.
Isabela Vasiliu-Scraba, „Anul 1983, a fost Anul Mircea Vulcănescu", în *Asachi* (Piatra Neamț), anul 9, nr. 146, apr. 2001, pp. 4-5.
Isabela Vasiliu-Scraba, „Pe urmele Occidentului... (Mircea Vulcănescu despre codul moral modern şi despre necesitatea revizuirii spirituale)", în *Asachi* (Piatra Neamț), anul 9, nr. 147, mai 2001, pp. 6, 7.
Isabela Vasiliu-Scraba, „Mântuirea prin «trecerea în virtual»", în *Asachi* (Piatra Neamț), anul 9, nr. 148, iun. 2001, pp. 6, 7.

Isabela Vasiliu-Scraba, „Oroarea de metafizică în receptarea operei lui Mircea Vulcănescu”, în *Asachi* (Piatra Neamţ), anul 9, nr. 149, iul. 2001, pp. 6, 7.

Isabela Vasiliu-Scraba, „Un titlu neînţeles: Cuvânt «împreună» despre rostirea românească”, în *Asachi* (Piatra Neamţ), anul 9, nr. 151, sept. 2001, pp. 6, 7.

Isabela Vasiliu-Scraba, „Mircea Vulcănescu – Tabel cronologic (I/1904–1910)”, în *Asachi* (Piatra Neamţ), anul 9, nr. 154, dec. 2001, pp. 9–10; „Mircea Vulcănescu – Tabel cronologic (II/1910–1916)”, în *Asachi* (Piatra Neamţ), anul 10, nr. 155, ian. 2002, pp. 6–7; „Mircea Vulcănescu – Tabel cronologic (III/1917–1921)”, în *Asachi* (Piatra Neamţ), anul 10, nr. 156, febr. 2002, pp. 6–7.

Isabela Vasiliu-Scraba, „Mircea Vulcănescu şi valorizarea filosofică a etosului tradiţional românesc”, în *Asachi* (Piatra Neamţ), anul 10, nr. 159, mai 2002, pp. 4–6.

Isabela Vasiliu-Scraba, „O camuflată replică («oficială») la articolul nostru: *Anul 1983, Anul «Mircea Vulcănescu»*”, în *Asachi* (Piatra Neamţ), anul 10, nr. 160, iun. 2002, pp. 7–9.

Isabela Vasiliu-Scraba, „Mircea Vulcănescu, filosoful şcolii sociologice a lui Dimitrie Gusti (I)”, în *Asachi* (Piatra Neamţ), anul 10, nr. 161, iul. 2002, pp. 6, 7.

Isabela Vasiliu-Scraba, „Mircea Vulcănescu (1905–1952)”, în *Asachi* (Piatra Neamţ), anul 11, nr. 167, ian. 2003, p. 3.

Isabela Vasiliu-Scraba, „Mircea Vulcănescu – aspecte fenomenologice ale filosofiei populare româneşti”, în *Asachi* (Piatra Neamţ), anul 11, nr. 168, febr. 2003, pp. 1, 2. Isabela Vasiliu-Scraba, „Mircea Vulcănescu şi problema spiritualităţii”, în *Asachi* (Piatra Neamţ), anul 11, Nr. 169, apr. 2003, p. 1.

Isabela Vasiliu-Scraba, „Mircea Vulcănescu şi platonismul”, în *Asachi* (Piatra Neamţ), anul 11, nr. 177, nov. 2003, p. 16.

Isabela Vasiliu-Scraba, „Mircea Vulcănescu (1904–1952)” [Centenar], în *Asachi* (Piatra Neamţ), anul 12, nr. 183, mai 2004, p. 10.

Isabela Vasiliu-Scraba, „Mircea Eliade şi Mircea Vulcănescu”, în *Asachi* (Piatra Neamţ), anul 12, nr. 188, oct. 2004, pp. 1, 3.

Isabela Vasiliu-Scraba, „Mircea Vulcănescu despre filosofia românească”, în *Asachi* (Piatra Neamţ), anul 13, Nr. 193, mart. 2005, pp. 1, 3.

Isabela Vasiliu-Scraba, „Un text cioranian care ne priveşte doar pe noi, românii [Emil Cioran despre Mircea Vulcănescu]”, în *Asachi* (Piatra Neamţ), anul 13, nr. 202, dec. 2005, p. 7.

Isabela Vasiliu-Scraba, „Constante ale manipulării în bio-bibliografiile lui Mircea Vulcănescu”, în *Argeş* (Piteşti), anul 5, nr. 6, iun. 2006, p. 3.

Isabela Scraba, „Angelologul Pleşu pe fundal de Mircea Vulcănescu”, în *Oglinda literară,* anul 8, nr. 95, nov. 2009, pp. 5075, 5076.

Vasile Vetişanu, „Mircea Vulcănescu în conştiinţa culturii româneşti”, în *Viaţa românească*, anul 79, nr. 6, iunie 1984, pp. 88–94.

Margarita-Ioana Vulcănescu, “Jelui-m-aş şi n-am cui/ Jelui-m-aş codrului”…, în *Manuscriptum*, anul 27, nr. 1–2 (102–103), 1996, pp. 239–243.

Margarita Vulcănescu, „Pagini din jurnal”, în *Viaţa românească*, anul 99, nr. 1–2, ian.–feb. 2004, pp. 150, 151.

Măriuca Vulcănescu, „In memoriam…”, în *Manuscriptum*, anul 27, nr. 1–2 (102–103), 1996, pp. 239.

Măriuca Vulcănescu, „La o sută de ani de la naşterea tatălui meu, Mircea Vulcănescu”, în *Viaţa românească*, anul 99, nr. 1–2, ian.–feb. 2004, pp. 153–156.

Michette (Mihaela-Zoe) Vulcănescu, *“...a fost omul timpului său…”*, în *Manuscriptum*, anul 27, nr. 1–2 (102–103), 1996, pp. 244–252.

Sandra de Hillerin Vulcănescu, „Nu e uşor...”, în *Viaţa românească*, anul 99, nr. 1–2, ian.–feb. 2004, pp. 152–153.

(rubrică realizată de **Titus Lates**)

ABSTRACTS

MIRCEA VULCĂNESCU: 1904–1952

Mircea Vulcănescu and the Romanian philosophical speech

Alexandru Surdu

Mircea Vulcănescu considered the possibility of a Romanian philosophy grounded on the Romanian language. To this end, he resorted to words and philosophical meanings that cannot be found in other languages, such as *ins*, *fire*, *chip*, *rost*, a.o. On this base, he sketched an original philosophical system he termed 'The Romanian dimension of existence' which was took over and accomplished by Constantin Noica in his book *Rostirea filosofică românească* [Romanian philosophical speech].

Key-words: Romanian philosophy, Romanian philosophical speech, national character of philosophy, philosophical system

Considerations on the place of Mircea Vulcănescu within the Romanian philosophy

Dragoş Popescu

The author sketches a short history of the evolution of the Romanian philosophy from the time when the first university institutions were created until the beginning of the 20th century. Mircea Vulcănescu's philosophical contribution is to be placed in an age concerned with the modernization of the state, concerns that are specific to the decades following World War I. The author stresses Mircea Vulcănescu's effort to promote an original philosophical thinking based on Romanian moral, religious and traditional values.

Key-words: school philosophy, Romanian interwar intelligentsia, modernization

Mircea Vulcănescu: ethical view and moral attitude

Marin Diaconu

The author presents Mircea Vulcănescu's works related to the problems and concepts of ethics, in order to conclude that the Romanian thinker 'lived' his ethical view within his moral attitude. At the same time, his moral attitude was embodied and reached its height in his ethical view.

Key-words: moral philosophy, English ethics, ethics and religion, freedom and determinism, Dimitrie Gusti, medieval philosophy, Kant's ethics

Micea Vulcănescu's „temptation" or looking for ourselves between selfness and otherness

Roberto Merlo

The present study represents a survey of theories relating to the Romanian specific national character developed in the 30s–40s of 20th century by Romanian philosopher, sociologist and economist Mircea Vulcănescu. In the first place some of the key concepts that underlie the speculations of the author (*neam* roughly 'people', *ispită* 'temptation') are discussed and contextualized in the cultural, social and political reality of his time. Further, some relevant aspects of Vulcănescu's 'theory of temptations' are analysed in detail, in relations not only with the cultural reality of the author's time but also with contemporary situation, highlighting strengths, flaws and topicality of Vulcănescu's questions and answers.

Key-words: Mircea Vulcănescu, Romanian national identity, Romanian nationalism, interwar Romanian culture

Generation and 'spirit of time'

Ion Dur

Vulcănescu unravelled in the structures of culture a more or less organized organism whose role was, among other things, to establish criteria in order to provide culture with a certain degree of rationality and order. 'Generation' was and somewhat remained such an ordering tool. In this essay, the author investigates Vulcănescu's idea of generation in relation to the idea of a 'new spirituality' that animated the thinking of his time.

Key-words: generation, new spirituality, Romanian spirituality, creation, culture and politics

The 'historical' dimension of the Romanian existence in Mircea Vulcănescu, Gh. I. Brătianu, and Vasile Băncilă

Mihai Popa

In this article we intended to outline several characteristics of the idea of 'historicity' as understood by three Romanian thinkers: M. Vulcănescu, Gh. I. Brătianu, and V. Băncilă. In our opinion, the common element that crossed their works was precisely *historicity as a spiritual synthesis* in the milieu of a given community that sought to express itself at a universal level. They pertained to different spiritual spheres: metaphysics and orthodox spirituality (Vulcănescu), history and law (Brătianu), and philosophy of culture (Băncilă), yet there was a point where their ideas met each other: the Romanian spirituality.

Key-words: historicity, becoming, existence, synthesis, culture, determinism

Mircea Vulcănescu: a philosophy of folk religiosity

Ioana Repciuc

The paper aims to apprehend Mircea Vulcănescu's view on traditional religion phenomena, as this was successively perceived in his various stages and perspectives of the Romanian scholar's activity and works. Positivist and empirical sociology practiced in D. Gusti's monographic school joins the polemic attitudes for defending the traditional Orthodox ethics, and the broad philosophic program of an autochthonous ontology. The constant approach of the philosopher and sociologist on Romanian folklore and the emphasis on primitive, animist, and magic features of this traditional imagery are all analysed in the context of sociological theories on folk religion. The unified philosophical expression of the way Vulcănescu understands religiosity is finally gained by abandoning classic objective sociology and the admitted preference for phenomenological interpretative sociology, the only way towards the authenticity of the performers involved in the ritual life. In order to point out Vulcănescu's contribution on the inventory of socio-anthropological understandings on Christian-pagan syncretism, the philosopher's works have been placed in a broad context of Romanian and international debates over folk religiosity.

Key-words: Mircea Vulcănescu, folk religion, sociology of religion, sociological monograph, interpretative sociology, phenomenology, traditional magic, Romanian folklore

A reconstruction of Vulcănescu's ontology

Remus Breazu

Based on the folk Romanian thinking, Mircea Vulcănescu proposed a systematic and original ontology which resembles rather the Presocratic visions than the post-Platonic European philosophy. In Vulcănescu's view, time is kairotic and the ontological principle has an ordering function, not a creative one. Being is not viewed as a stable presence, but as change and becoming.

Key-words: Mircea Vulcănescu, Presocratic philosophers, kairotic time, being, becoming

Notes for the reconstruction of the 'metaphysical' concept of *logos* in Mircea Vulcănescu

Cornel-Florin Moraru

The main theme of this essay is the philosophical reconstruction of Mircea Vulcanescu's conception of knowledge and *logos* from a phenomenological point of view. The analysis of the concept of *logos*, as it is referred to in Vulcănescu's conference *Logos and Eros in the Christian metaphysics*, brings forward a distinction between the human and the transcendent *logos.* The purpose of this essay is to show that the former offers the possibility of an ontological logic, while the latter offers the possibility of a meontological one, which can be put in correspondence, as a strictly philosophical image, with the theological thinking.

Key-words: meontology, logos, knowledge, phenomenology

Methodical aspect and the 'portrait' of happening in the Romanian thinking of Being. Hermeneutical exploration

Ioan Drăgoi

Following Mircea Vulcănescu's ontological projects, this paper aims to reassemble some of the meanings of the Romanian word *întâmplare* [*happening*] in order to give a possible answer to the question: 'what does it mean that something happens in a Romanian manner?' We will point out the methodical role it plays, by putting it in relation to other classical hermeneutical concepts like 'tradition', 'symbol', or 'language'. These connections will prove their effectiveness in a quantitative analysis (cause by accident as a principle of movement), as well as in a qualitative one (by resorting to some Romanian 'hypostases' of happening: *pretext of dispute*, *fulfilment as integrality*, *passivity as receptivity*, *bringing to pass*, *worldly proper arrangement*, *fate* [*or destiny*]). Their peculiarity will be proved in comparison to some of their equivalent meanings, as grasped in Western philosophy.

Key-words: happening, "Romanian Dimension of Existence", hermeneutics, portrait, pretext of dispute, fulfilment as integrality, passivity as receptivity, bringing to pass, worldly proper arrangement, fate

Philosophy as descriptive metaphysics

Bogdan Rusu

In this study we use the concepts of ethnophilosophy and descriptive metaphysics to theoretically locate Mircea Vulcănescu's kind of philosophical enterprise in his seminal work *The Romanian Dimension of Existence*. We first offer a historical explanation of the emergence of concerns with national-ethnic philosophy in the 18th and 20th centuries, and we discuss several concepts of national-ethnic philosophy, including that of ethnophilosophy. We then argue that Vulcănescu had an ethnophilosophical project and that he understood ethnophilosophy as a form of descriptive metaphysics. Borrowing Susan Haack's terminology, we show that Vulcănescu's ethnophilosophy-as-descriptive-metaphysics is possible under the assumption of a weak local connection between language and conceptual scheme. Finally, we express doubts concerning the possibility of descriptive metaphysics of successfully accomplishing the ethnophilosophical project.

Key-words: Mircea Vulcănescu, national philosophy, ethnophilosophy, descriptive metaphysics

Mircea Vulcănescu and the sociology of modernity

Lucian-Ştefan Dumitrescu

A broad discussion about Mircea Vulcanescu should include micro- and macro-social factors which have influenced the scholar. Thus the social determinations that moulded the author's agenda, but also the manner in which Mircea Vulcănescu has left its mark on the social fabric of his time would become comprehensible. His attitude and behaviour in various contexts could also be explained. This article focuses on highlighting Mircea Vulcănescu's microcosm in the attempt to show the convergence between man and author

in a context, the modern one, characterised by the segmentation of social roles. Offering insights on his philosophy of life, the article illustrates how Vulcanescu decoded modernity from a sociological point of view.

Key-words: modernity, Mircea Vulcănescu, elites, sociology

Analytics and dialectic of sovereignty in Mircea Vulcănescu

Silvia Giurgiu

The main purpose of this paper is to analyse the way in which the image of sovereignty is articulated in Mircea Vulcănescu's works. The theme goes through the several disciplinary frameworks assumed by the author (philosophy, sociology, economics and theology), establishing a connection between them.

All forms of sovereignty are conceived on a dialectical basis which will ultimately lead to the disarticulation of the phenomenon itself. Thus the plenitude of sovereignty coincides with the undermining of its attributes and therefore with the removal of the concrete marks of sovereignty. Interesting enough, in a theoretical perspective this dialectical authority makes use of the instruments of the analytic philosophy, which, in a proper use, should have determined a positivist approach to the object/phenomenon. It is still to investigate to what extent the strong presuppositions of the system that provided Mircea Vulcănecu with a method mark his philosophical structure. Is it a tension that turned into a symptom of a crisis, or is it rather a welcome synthesis of the two different theories? And finally, to what extent could such a synthesis be ever possible?

Key-words: dialectics, analytical philosophy, sovereignty, war, interdisciplinary

Mircea Vulcănescu and the Romanian interwar village

Ionuț Butoi

This article proposes a detailed analysis of the contribution brought by Mircea Vulcanescu, within the Gustian School, to the research of the economic dimension of the Romanian village. To the profitability of the peasant family's budgets, method used by prominent agronomists of the time to study peasant economy, Vulcanescu opposes a nuanced approach emphasizing the subjective economic judgment of the peasant, inspired by the research of the Russian economist Ceajanov. The method Vulcanescu proposes is part of a perspective where the household is considered the cornerstone of a homely-peasant economy, systemically different from the capitalist economy. Socio-economic problem of small farms/households represents a key part of the interwar debate on the way forward for Greater Romania: either the agrarian way or the industrial-bourgeois path. The Romanian village, for Vulcanescu and other monographists, was not just a special economic reality; it was considered as a social world in itself, radically different from the social world of the interwar Romanian cities. The whole discussion seems, at first sight, of purely historical interest; however, recent research on the importance of social capital and governance of common property shows that ignoring the special socio-economic character of the Romanian village ruined not only the quality of academic debate on the subject but the society as a whole.

Key-words: household, peasant, village, monograph, social capital, agrarianism, neoliberalism

The age of precariousness and dailiness. Mircea Vulcănescu on press and journalists

Romina Surugiu

The paper briefly presents the activity as a journalist of the Romanian philosopher, sociologist and economist Mircea Vulcănescu and his opinions on press and journalism expressed in a public conference: "The professional training of journalist". We explore the personal, the political and the professional context of the conference, which was held in front of students, in 1940. We also outline the main ideas and concepts related to the production of the newspapers.

The conference is very important for the history of Romanian press, as it represents one of the first theoretical attempts to explain the role of media and journalism in the modern Romanian society. Vulcănescu argues the necessity of a professional training for journalists in order to achieve a better understanding of politics, economy, social life and culture for the audience. The speaker also emphasises the need for a social responsibility of journalists.

Key-words: journalism theory, history of press, profession, Romania

'What if?' Mythology as a 'background theory' for thought experiment

Mona Mamulea

Focusing on the Romanian hypothetical expressions mentioned by Vulcănescu and considered by Noica from an ontological standpoint, the present article shifts from ontology to epistemology in order to map out a few guidelines for their investigation as thought experiments. The benefit of such an approach is that it can contribute to the elucidation of the mechanisms by which a specific community organizes its knowledge and shapes its world view.

Key-words: thought experiment, hypothetical thinking, mythology, folk knowledge

The phenomenal building of the theory of existence

Viorel Cernica

This paper proposes an interpretation of Mircea Vulcănescu's discourse on the topic related to the "Romanian dimension of existence". There are three directions of interpretation linked to the three aspects of the mentioned work. The first one involves an analytical aspect concerning the idea of existence; the second one, a hermeneutical aspect through which we get a concept of the Romanian dimension of existence; and finally, the third one entails a phenomenological aspect that describes the phenomenon of the dimension of existence. The author argues that the phenomenological aspect constitutes the stake of Vulcănescu's discourse.

Key-words: idea of existence; the dimension of existence phenomenon; the Romanian dimension of existence; analytical, hermeneutical and phenomenological discourse

RESTITUTIO

'Always a beacon light in a nihilistic world'. Mircea Eliade and Ioan Petru Culianu – documentary contributions

Liviu Bordaş

The main documentary evidence of the long relationship between Mircea Eliade and Ioan Petru Culianu lies in their journals and correspondence. However these have not yet been entirely published. This article throws new light on their relationship on the basis of the following inedited material published in the *Addenda* to the article: 1) references to Mircea Eliade in I.P. Culianu's autobiographic novel *Râul Selenei* (finalised in 1976), which is based on his journal and recollections; 2) three new letters of Culianu to Eliade from 1976 and 1984; 3) thirteen autograph dedications to Eliade from the years 1976–1985; 4) seventeen letters of Culianu regarding the posterity of Mircea Eliade, dating from the years 1986–1991 (four of which are addressed to Christinel Eliade). The inedited material is preserved in Eliade's archives of Chicago (now in the University of Chicago Library) and Paris (now in the Centre of Euroasiatic and Afroasiatic Studies, Bucharest). We have corroborated these data with other unpublished material: inedited notes from Eliade's journal, his daily notebooks, letters from Culianu's family to Christinel Eliade, and letters of I.P. Culianu from private archives.

These new materials enable us to shed more light on Culianu's biography and work and allow us to formulate some hypotheses on less-researched topics such as: the fate of his letters to Eliade absent from *Mircea Eliade Papers* (University of Chicago Library), his personal philosophy during the Italian years (1972–1976), the suspicion of „anti-Semitism" cast on him by some fellow Romanians from Paris (1976), his conflict with the poet Horia Stamatu (1978), the initiative to found a "Mircea Eliade Association" (1984), the publishing of the fourth volume of Eliade's *History of Religious Ideas* (1986–1991), etc.

Key-words: Mircea Eliade, Ioan Petru Culianu, master-disciple relationship, correspondence, History of Religions, nihilism

CONTENTS

MIRCEA VULCĂNESCU: 1904–1952

RESTITUTIO

ROMANIAN PHILOSOPHICAL BIBLIOGRAPHY